

因业制宜 师生定制——致我们最尊敬的您



2017

主讲：周慧 视觉艺术设计学院

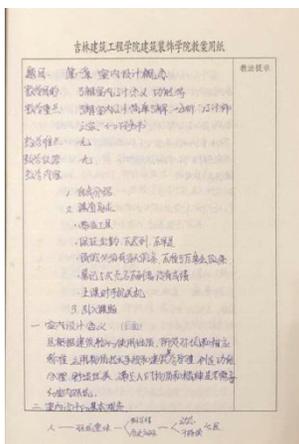
CONTENTS

- 一、上课前的准备
- 二、教师+X模式
- 三、儒雅之风

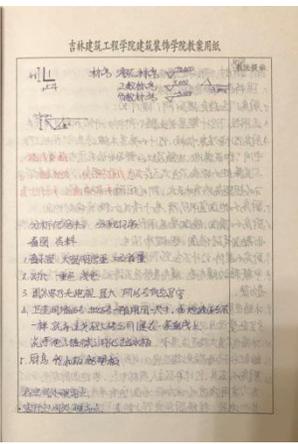
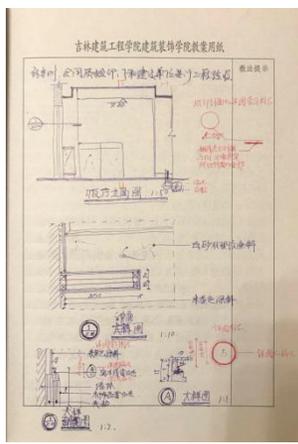


一、上课前的准备

教学基本功



| 序号 | 日期 | 授课内容 | 备注 |
|----|-------|------------|----|
| 1 | 8.20 | 绪论室内设计概述 | |
| 2 | 8.27 | 绪论室内设计概述 | |
| 3 | 9.3 | 室内设计的发展与现状 | |
| 4 | 9.10 | 室内设计的发展与现状 | |
| 5 | 9.17 | 室内设计的发展与现状 | |
| 6 | 9.24 | 室内设计的发展与现状 | |
| 7 | 10.1 | 室内设计的发展与现状 | |
| 8 | 10.8 | 室内设计的发展与现状 | |
| 9 | 10.15 | 室内设计的发展与现状 | |
| 10 | 10.22 | 室内设计的发展与现状 | |
| 11 | 10.29 | 室内设计的发展与现状 | |
| 12 | 11.5 | 室内设计的发展与现状 | |
| 13 | 11.12 | 室内设计的发展与现状 | |
| 14 | 11.19 | 室内设计的发展与现状 | |
| 15 | 11.26 | 室内设计的发展与现状 | |
| 16 | 12.3 | 室内设计的发展与现状 | |



备学生——备课——精讲理论、反复示范辅导、专项总结——教姿教态

符合学生
符合大纲
符合日历
符合教材

讲义教案

课件

看图书画
文字不宜多
讲解课件后面的知识

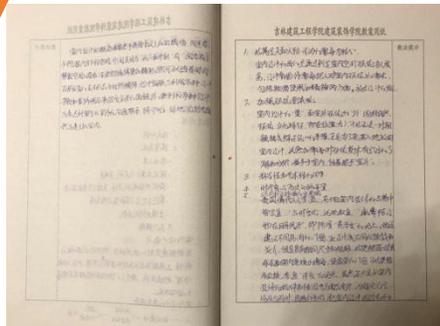
亲手示范

反复练习

1/3讲 叙述
2/3解 解释

微格试讲

满满正能量



二、教师+X模式（个人社会实践）



2015.5

哈尔滨华南城
售楼处
空间设计

2016.8

梅河口康美医
院办公大楼
空间设计

2016.9

长春吾悦
广场设计

2017.8

北京五矿集团手
绘情景样板间

2017.9

天茂湖
别墅设计

教学就是要“**传道授业，学以致用**”，由于专业的特点，时刻与课堂之外实践项目接轨。

二、教师+X模式（带学生走出校园）

学做一体——“一搬两带”，把课堂搬到一线。

培养学生实际动手能力、项目分析能力、项目策划能力、项目制作能力等操作技能，同时又要学生懂得入社会后也是要做类似这样的工作，大大加强了学生进入社会后的独立操作能力。



二、教师+X模式（带学生参加大赛）

赛事带到课堂——“以赛促教、以赛促学、以赛促用”

如何提高艺术类学生的学习兴趣和实践能力，如何带动大面积学生参加大赛？——抓两头带中间



二、教师+X模式（科研教研——理论研究）

学术思想提高：高校教师需要底蕴积累——老教授们“传帮带”

| 时间 | 课题名称 | 项目类型 | 主持人 |
|---------|----------------------------|----------------|-----|
| 2014年6月 | 民办高校应用型环境设计专业毕业设计教学改革研究与实践 | 吉林省教育厅 | 周慧 |
| 2016年8月 | UI一体化教学基地建设及运行模式的研究 | 吉林省高等教育学会 | 周慧 |
| 2016年8月 | 网络在线指导毕业设计双向互动的教法及实践研究 | 吉林省教育科学“十三五”规划 | 周慧 |
| 2017年5月 | 美容美体艺术专业国际很作办学实践研究 | 省级职业教育教学改革研究课题 | 周慧 |

做课题不可以盲从，一定要从教学过程中，挖掘创新点，来进行理论与实践研究。最终形成自己独到的知识体系，对教学有更好的促进作用，

三、儒雅之风

态度温和，举动斯文



精神丰厚、仁慈宽厚、
底蕴深厚

一是有尊严，使人敬畏；二是有崇高的威信；三是讲授准确严密，不背师道；四是微言大义。教师不仅是有大才的人，而且应该是大写的人，大气的人。蔡元培出于对教育独立的执着追求，挑战权势，躬耕实践；陶行知终其一生战斗在教育第一线，他不图富贵享受，不媚权贵，不媚金钱，不媚潮流，人格之师。

学识深湛，气度温文尔雅

教师不可有酸腐，但是不可无儒雅。儒雅的内核与基础在于书卷气、书香味。因此，读书是教师养成儒气的重要渠道。“吾生也有涯，而知也无涯”。俯下身子，放下架子，把握学生兴趣脉搏，融入世俗社会，阅读通俗知识，了解社会百态，让学生感知到教师真实的存在，倾听到教师零距离的声音。

学高为师，身正为范

人格魅力。爱是教师人格的基石。教师所有其它人格都建立在爱的基础之上。没有爱就没有教育，没有爱就不可能成为一个好老师。

“心灵与心灵的沟通，灵魂与灵魂的交融，人格与人格的对话”。

生命活力。学生是青春而灵动的。教师的每一堂课应该洋溢思维的激情，每一次活动应该展现青春的朝气，每一次谈心都应该点燃生命的火把。

我喜爱蜗牛的精神

虽然蜗牛背负着重重的壳，迈着艰难的步伐，却一步一个脚印；

虽然路途遥远，前途茫茫，蜗牛却充满了希望和执着；

虽然收获不多，蜗牛却要脚踏实地，一步一步地往下做。



因业制宜 师生定制——致我们最尊敬的您



2017

谢谢 THANKS