



夯实教学基本功， 提升课堂教学水平

教检中心 孙丽萍





教学基本功的含义

1

教学基本功的分类

2

如何上好一堂课

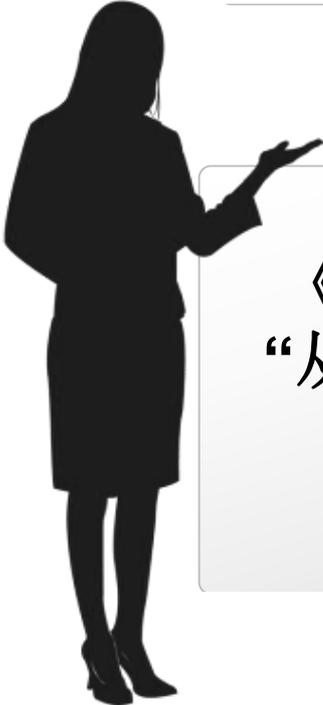
3

一、教学基本功的含义



基本功

教学基本功



《现代汉语词典》：
“从事某种工作所必需
掌握的**基本的**
知识和技能。”

教师从事**教学教育**
工作所必须具备的
基本技能。

二、教学基本功的分类



基础基本功

教学的一般基本功

备课、上课、批改作业、考试、辅导
(读、讲、听、写、导)

专业基本功

学科教学的基本功

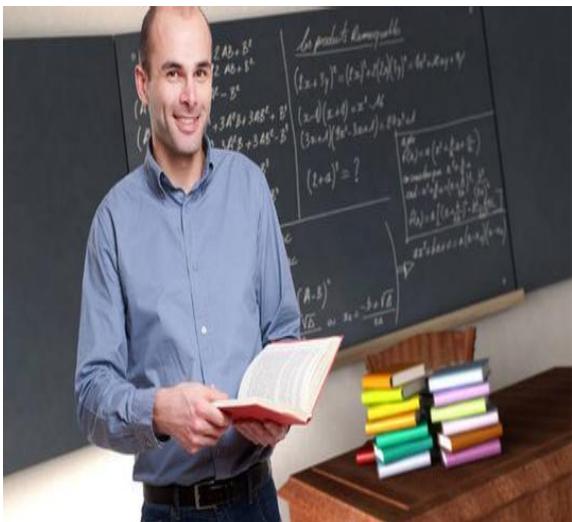
学科特色语言、教学方法、教学技能
(语言、演示、提示、板书、概念讲解、
教仪教态、学法指导、多媒体技术运用)



三、如何上好一堂课



(一) 对课堂教学的要求



第四届青年教师教学竞赛评分标准

三、如何上好一堂课



(一) 对课堂教学要求

教学设计

1. 教学目标明确、思路清晰
2. 准确把握课程的重点和难点，针对性强
3. 教学过程组织合理，方法手段运用恰当有效

教学内容

1. 理论联系实际，符合学生的特点
2. 符合教学大纲，内容充实，注重学术性，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务
3. 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果
4. 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进

教学组织

1. 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整
2. 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性
3. 教学时间安排合理，课堂应变能力强
4. 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段
5. 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当

第四届青年教师教学竞赛评分标准

三、如何上好一堂课



(一) 对课堂教学的要求

语言教态

1. **普通话**讲课，语言清晰、流畅、**准确**、生动，**语速**节奏恰当
2. **肢体语言**运用合理、恰当，**教态**自然大方
3. 教态**仪表**自然得体，**精神**饱满，**亲和力**强

教学特色

1. **教学理念**先进、风格突出、**感染力强**、教学效果好
2. **课件**制作精良，内容简洁，视觉效果好

第四届青年教师教学竞赛评分标准

三、如何上好一堂课



(二) 夯实教学基本功

1. 精心设计是前提

2. 内容精准是根本

3. 语言艺术是关键

4. 组织管理是条件

5. 方法灵活是保障



(二) 夯实教学基本功



1. 精心设计是前提



(二) 夯实教学基本功



1. 精心设计是前提

制定目标

按纲施教，教什么，怎样教，
最后要达到什么目的



知识与技能

基本知识和基本技能

学 会



过程与方法

学科知识形成的过程

会 学



情感、态度与价值观

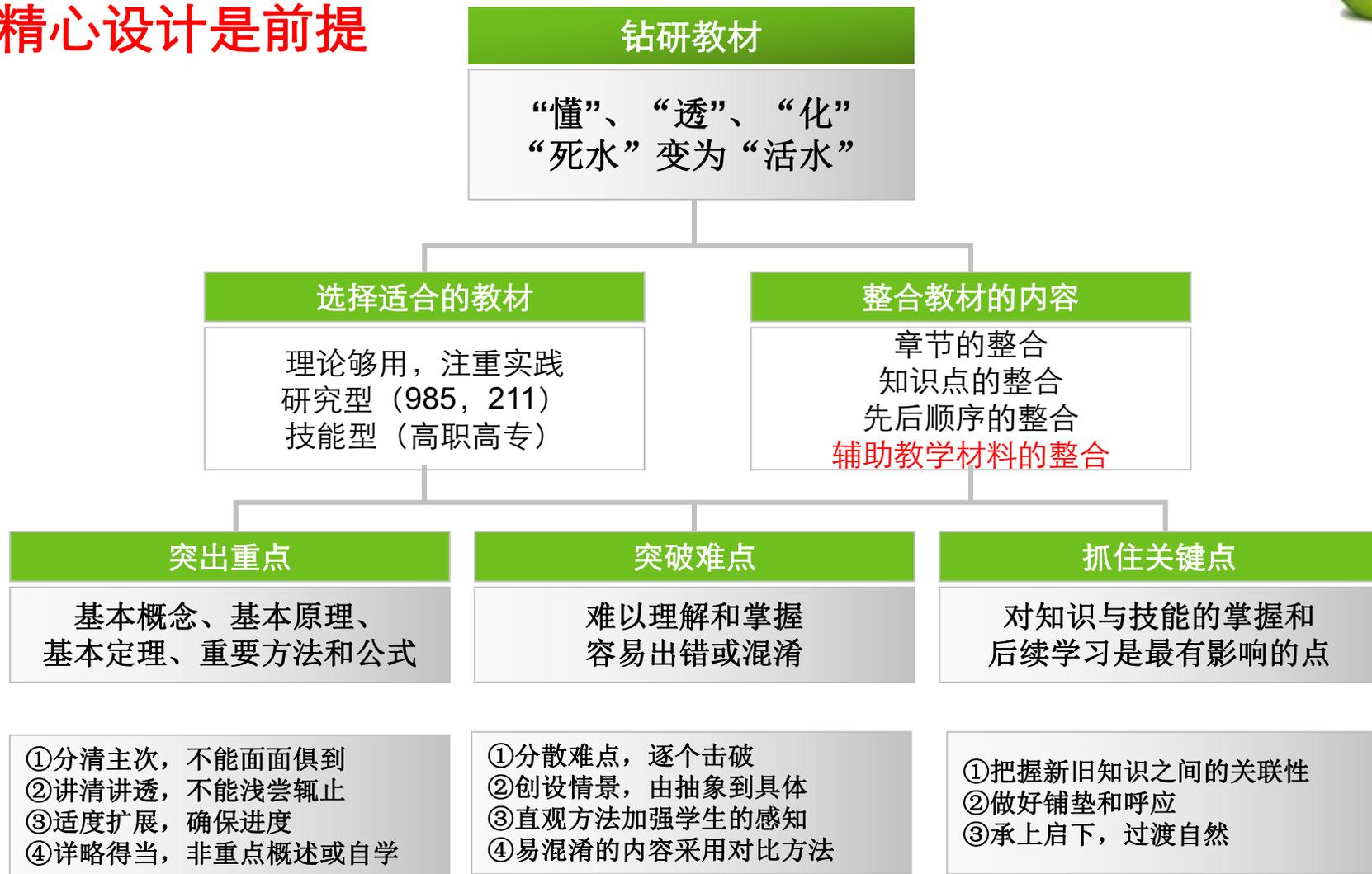
学习态度、人生态度，
真善美+人与自然和谐
乐 学



(二) 夯实教学基本功



1. 精心设计是前提



(二) 夯实教学基本功



1. 精心设计是前提

研究学情

基础较差、情商较高
多喜欢参加活动
不太喜欢学习、动脑

知识基础

因材施教
有教无类

学习态度

主动学习
被动学习

学习方法

轻松愉快
生动活泼

另外还要了解学生的性格、家庭情况等。这些只能由老师在课内外通过观察、接触、交往以及相互交流等才能获得有用的信息，才能做到“心中有数”，有的放矢。

(二) 夯实教学基本功



1. 精心设计是前提

(1) 讲授教学法

(2) 启发式教学法

(3) 讨论式教学法

(4) 案例教学法

(5) 情景教学法

(6) 任务驱动法

(7) 直观演示法

等等



选择教法

教学有法
教无定法
适合的就是最好的

(二) 夯实教学基本功



1. 精心设计是前提

- (1) 教学目标和要求
- (2) 教学重点和难点
- (3) 教学内容
- (4) 教学方法
- (5) 教具的安排
- (6) 教学过程及时间的安排
- (7) 板书（版图）的设计
- (8) 教学小结、作业、教学反思



编写教案



(二) 夯实教学基本功



2.内容精准是根本

教学内容

横向看“广度”（容量——知识面）
纵向看“深度”（难度——适中适宜）
立体看“厚度”（思想——方法策略）

宏观层面

对教材内容的
整体把握程度

中观层面

对教材内容的加工程度
熟悉教材、紧跟教材、
超越教材、活化教材

微观层面

对每个知识点的
把握程度

教师要有一种思想，即教学内容源于生活，又回归生活，而高于生活。

(二) 夯实教学基本功



3. 语言艺术是关键

教学语言

教育性、学科性
科学性、简明性
启发性、艺术性

口语

讲普通话、吐字清晰、
声音洪亮、**语速适中**
准确流畅、**无口头禅**
抑扬顿挫、生动形象
有激情，有感染力
讲究**互动技巧**（3W）
What, When, Who

科学提问

What：问题精炼，条理清楚
When：知识回顾环节、导入环节、衔接环节、课程小结
Who：不按座次前后、不按名册顺序、不按成绩高低

书面语

- ①内容精练，重点突出。
- ②科学、准确
- ③条理清晰，布局合理
- ④形式多样，启发思维
- ⑤书写规范、流畅，示范性强
- ⑥巧用**颜色**，赋有艺术性

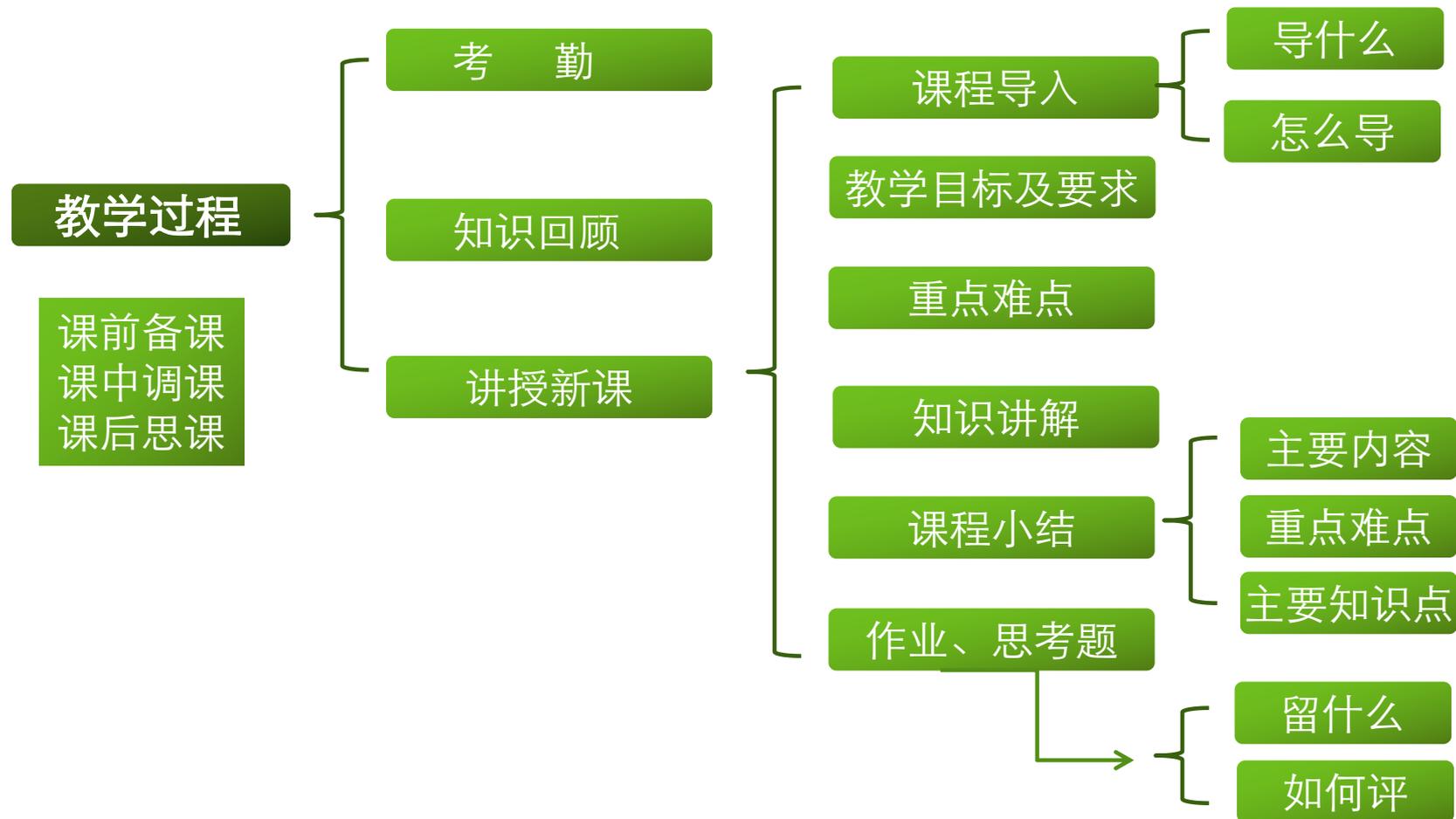
肢体语言

- ①**表情语**
- ②首语
- ③手语
- ④**姿态语**

(二) 夯实教学基本功



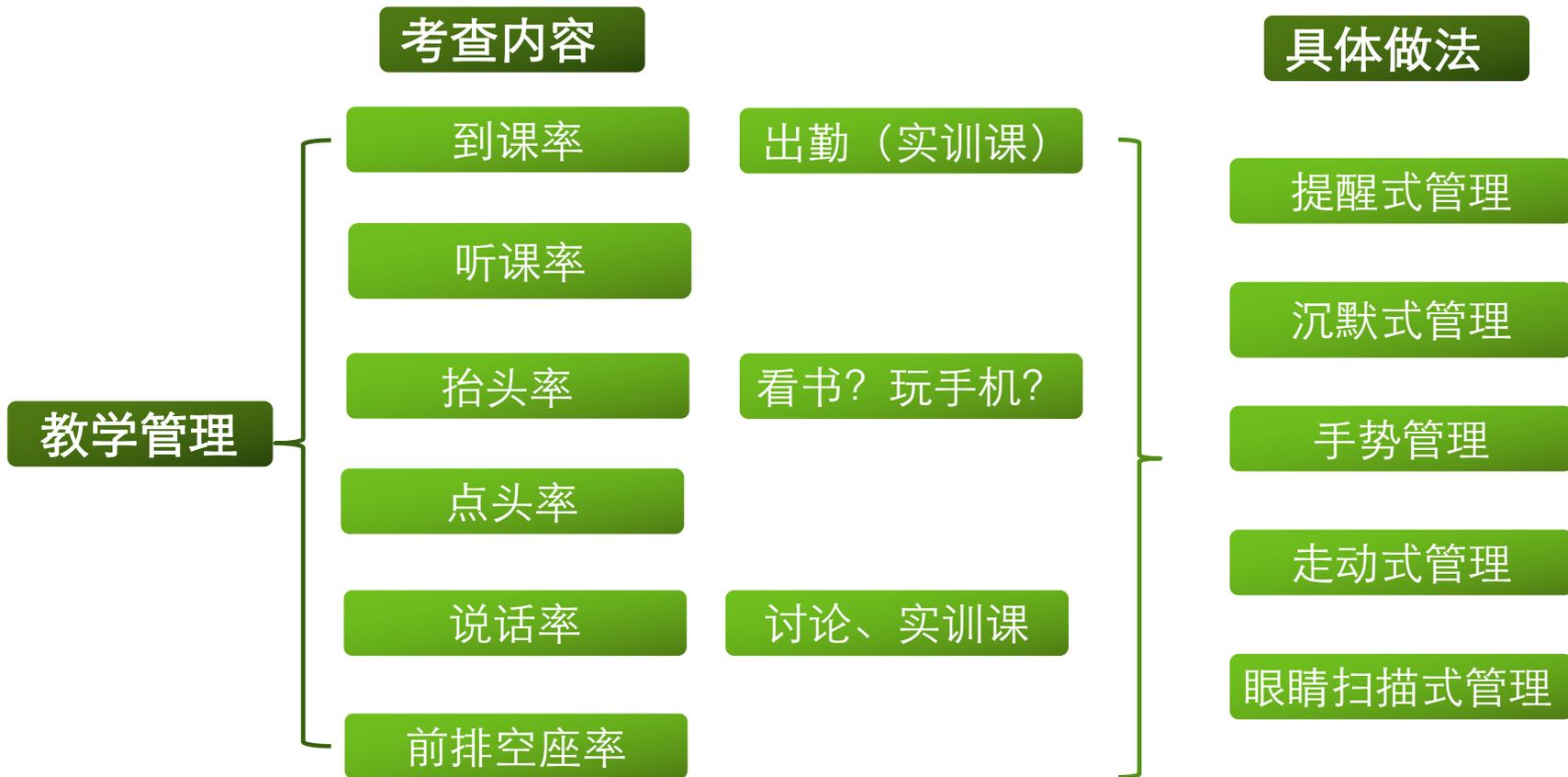
4. 组织管理是条件



(二) 夯实教学基本功



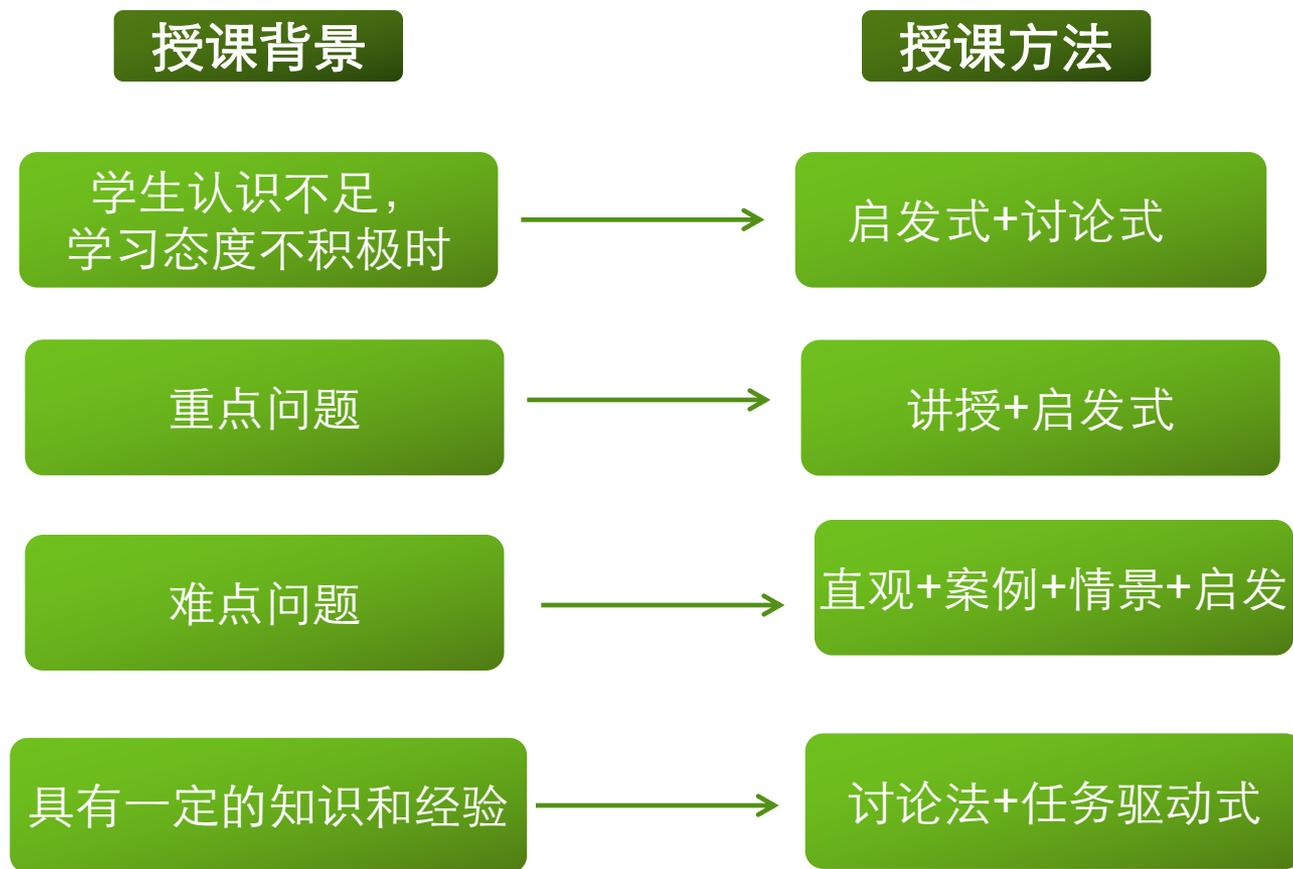
4.组织管理是条件



(二) 夯实教学基本功



5.方法灵活是保障



结语



教师的教学基本功贯穿于整个教学过程，不仅是教师素质的外在重要表现，更是实现课堂教学目标，达到课堂教学效果的重要保证，同时也是教师树立威信，赢得学生尊敬的必要手段。

最后，希望各位教师在教学过程中，通过不断地学习和探索，夯实教学基本功，提高课堂教学质量，为自己的执教生涯增光添彩！



感谢各位的聆听！